

**КОНТРОЛЬНЫЕ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА  
ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО (ПОЛНОГО) ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
(базовый уровень)**

**(11 КЛАСС)**

**Вариант № 3**

**Инструкция для учащихся**

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 1,5 часа (90 минут). Работа состоит из 2-х частей, включающих 3 задания.

Часть 1 состоит из 1 задания с кратким ответом.

Часть 2 содержит 2 задания, которые относятся к одному тексту. Внимательно читайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

**1**

В приведенных ниже предложениях найдите и устраните ошибки в образовании слов и грамматических форм слова. Запишите исправленные предложения.

1. *Сейчас, не брав в руки книжку, можно всё узнать с помощью компьютера.*
2. *Именно при чтении настоящей поэзии мы начинаем чувствовать глубину слов, употребляемых в произведении.*
3. *Автор пытается подробно разобрать проблему и ставит вопрос о том, кто и зачем уезжает из России. Он рассматривает двадцатый век, когда были эмигрированы такие люди, как Ростропович, Барышников, Бродский и многие другие.*
4. *Человек не может жить без природы, без тесных взаимоотношения с ней.*
5. *Заведующая библиотекой имени Достоевского помогла этим нескладистым подросткам полюбить книгу.*
6. *Невольно задумываешься о том, как тяжело жить людям, считавшим себя ненужными.*
7. *Почему люди на праздники приносят букеты? Зачем мы, гуляя, нарываем полевые цветы и ставим их в вазу на подоконник?*
8. *В данном тексте Лаптев поднимает проблему невостребования великих людей в современную им эпоху.*
9. *Я согласна с автором, что истории Прометея и Барклая-де-Толли являются яркими примерами равнодушиности и жестокости людей.*
10. *Справедливый суд истории обязательно оправдает тех, кто был несправедливо обвинён, оклеветан.*

Ответ:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Часть 2**

- 2** Прочитайте текст. Составьте и запишите тезисный план текста. Вы можете цитировать текст или самостоятельно сформулировать положения.

**НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ПУШКИНЕ**

При Имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте. В самом деле, никто из поэтов наших не выше его и не может более назваться национальным; это право решительно принадлежит ему. В нем, как будто в лексиконе, заключилось всё богатство, сила и гибкость нашего языка. Он более всех, он далее раздвинул ему границы и более показал всё его пространство. Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится чрез двести лет. В нем русская природа, русская душа, русской язык, русской характер отразились в такой же чистоте, в такой очищенной красоте, в какой отражается ландшафт на выпуклой поверхности оптического стекла. [...]

Он при самом начале своем уже был национален, потому что истинная национальность состоит не в описании сарафана, но в самом духе народа. Поэт даже может быть и тогда национален, когда описывает совершенно сторонний мир, но смотрит на него глазами своей национальной стихии, глазами всего народа, когда чувствует и говорит так, что соотечественникам его кажется, будто это чувствуют и говорят они сами.

Если должно сказать о тех достоинствах, которые составляют принадлежность Пушкина, отличающую его от других поэтов, то они заключаются в чрезвычайной быстроте описания и в необыкновенном искусстве немногими чертами означить весь предмет. Его эпитет так отчётлив и смел, что иногда один заменяет целое описание; кисть его летает. Его небольшая пьеса всегда стоит целой поэмы. Вряд ли о ком из поэтов можно сказать, чтобы у него в коротенькой пьесе вмещалось столько величия, простоты и силы, сколько у Пушкина.

(Н.В. Гоголь)

Ответ:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 3** Напишите сочинение-рассуждение по прочитанному тексту. Объясните, как Вы понимаете смысл высказывания Н.В. Гоголя: **«Если должно сказать о тех достоинствах, которые составляют принадлежность Пушкина, отличающую его от других поэтов, то они заключаются в чрезвычайной быстроте описания и в необыкновенном искусстве немногими чертами означить весь предмет».**

Приведите в сочинении пример из произведения А.С. Пушкина, подтверждающий Ваши рассуждения.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответ:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---